Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-895-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA--2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Leslie Rashvda González Rodríguez

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

da González Rodríguez

Lic Juan Salvador Sandoval Guzman Director Fecnico II Dirección de Formación Artistica Dirección General de las Artes

MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	Maneja		Ejercicios de Vocalización de Escalas con Intervalos	E	I ISTA DE	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	los ejercicios de respiración diafragmática	Realiza ejercicios de respiración diafragmática	Mayores de 4tas. y 5tas. Ejercicios de respiración diafragmática	Ejercicios de vocalización en clase	COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts.	RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras
	correctamente		Vocalizaciones	prácticos de respiración	RÚBRICA: Preparación y	RECURSOS
odio do Poro	con Intervalos Mayores	Interpreta el repertorio	de Cuartas y Quintas	Revisión de	presentación de repertorio 10 pts.	S: Celular
	Interpreta correctamente las lecciones	41	Vocalizaciones de Escalas Menores	individual en clase	COTEJO: Asistencia	APLICACIONES WEB:
	asignadas		2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century		TO pts.	YouTube
			Vol.1) acorde al			

		8	
			alumno
			ımr gist
			5 5
			ge
			S
			20
	7		

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Actividades											Julio c	Julio de 2023	133								
Fecha	ယ	4	57	ဝ	7	6	 2	$\vec{\omega}$	7	17	18	7 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21	20	2	24	25	26	27	28	31	
Ejercicios de			×	×			×	×				×	×				×	×			
vocalización																				199	
en clase																					
Ejercicios																					
prácticos de			×	×													×	×			
respiración																					
Revisión de																					
repertorio							<	<				<	<				<	<			
individual en							>	>				>	>				>	>			
clase																					

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

5	4	ယ	2			No.
Saquic Morales, Natalia Patricia	Guillen Bonilla, José Ramón	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	Ajín Chacaj, Christian Manuel		Nombre completo del estudiante
9	9	9	8	n 7	10 pts.	COTEJO: COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)
9	8	9	9	9	10 pts.	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual
9	8	10	10	9	10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase
27	25	28	27	25	30 pts.	Total.

6	
San José Abiud	
9	
9	
7	
25	

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Julio de 2023	Período
Realiza correctamente los ejercicios de vocalización respiración Realiza respiración Realiza repertorio acc correctamente vocalizaciones de novenas Interpreta correctamente el repertorio asignado. Realiza ejerci de vocalizaciones escalas Interpreta repertorio acc al estilo de c pieza. Aplica trabajado correctamente el interpretar repertorio repertorio	Competencias
Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza. Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio	Indicadores de Logro
icios Método Vaccai lación lecciones 9 y 10 y 10 y 10 lecciones 9 leccio	Contenidos
Ejercicios de vocalización en clase Ejercicios prácticos de respiración Revisión de repertorio individual en clase	Actividades
LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts. RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	Evaluación
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras Partituras Celular Bocina	Recursos

individual de Ejercicios de Canto. Canto. Passaggio Ejercitación de Repertorio e Interpretación Interpretación LISTA DE COTEJO: APLICACIONES Asistencia WEB: WhatsApp Web YouTube							
Passaggio Ejercitación de Repertorio e Interpretación							
eal de Ejercicios de Passaggio Passaggio Ejercitación de Repertorio e Interpretación							
de COTEJO: Asistencia n de 10 pts.							la
Asistencia 10 pts.		Interpretación		Ejercitación de		Passaggio	
APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube	8					COTEJO:	LISTA DE
			YouTube	WhatsApp Web	WEB:	APLICACIONES	

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

		-	-		-		-	
Revisión de repertorio	de respiración	Ejercicios prácticos	n en clase	vocalizació	de	Ejercicios	Fecha	Actividades
							ယ	
							3 4	
	×	:				×	5 6	
	×	:				×	6	
							7	
							10	
							11	
×						×	10 11 12 13	
×						×	13	
							14	ے
							17	Julio de 2023
							18	e 202
×						×	14 17 18 19	డ
×						×	20	
							20 21 24	
							24	
							25	
×	×	:				×	26	
×	×					×	27	
							28	
							31	
			955					

individual en clase

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

5 Dardón More	4 Cuá Alonzo, Rosymary Del	3 Cordon Rolde	2 Barrios Lópe:	1 Agustín Mayorga, Albert Alessandro				estudiditie	No. Nothing complete del	Nombro					Establecimiento
Dardón Moreira, Arturo José	Rosymary Del	Cordon Roldán, Kevin Ramon	Barrios López, Brandon Agatón	orga, Albert					III pieto dei	mploto dol					
10	8	8	9	10	10 pts.	prácticos)	ejercicios	(Vocalización y	clase	individual en	Desempeño	COTEJO:	LISTA DE		
10	9	7	9	10	10 pts.			individual	repertorio	presentación de	Preparación y	RÚBRICA:		Departamento	Dirección de F
10	9	5	9	10	10 pts.			clase	Asistencia a	COTEJO:	LISTA DE			Departamento de Guatemala	Dirección de Formación Artística
30	26	20	27	30	30 pts.				- 0.00	Total					del Municipio de Guatemala del

16	15	14	13	12	3	10	9	8	7	6
Villalba Guevara, Jovany	Rosales De León, Miriam Noemy	Pérez Mota, Sergio Eduardo	Paiz Monroy, Dulce María	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	López Menéndez, Maria Cristina	Juárez Girón, Oralia Aracelly	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	Dávila Ortega, Andrea Alejandra
10	7	9	10	8	8	9	8	8	9	8
10	8	9	10	8	7	8	8	7	10	8
7	9	10	10	8	8	10	10	5	10	9
27	24	28	30	24	25	26	26	20	29	25